A. S. 2018-2019

PROGRAMMA IV A ENOGASTRONOMIA

ITALIANO

1. Il Seicento - L’età del Barocco
2. Giovan Battista Marino, Vita e opere

Antologia: *Onde Dorate*, La Lira

1. La nascita del romanzo - Miguel de Cervantes

Antologia: Don Chisciotte e i mulini a vento (parte I, cap. VIII)

1. Galileo Galilei, Vita e opere

Antologia: *La scienza e le Sacre Scritture: lettera a Benedetto Castelli*,

Lettere copernicane

1. Il Settecento - L’età delle rivoluzioni - Il secolo illuminato
2. Carlo Goldoni, Vita e opere, La riforma teatrale

Antologia: *Mirandolina seduce il Cavaliere*, Atto I, scena XV

*I corteggiatori*, Atto I, scene I e IV

1. Scrittori illuministi: Diderot-d’Alembert, Voltaire, Russeau - cenni Cesare Beccaria: *Contro la pena di morte*, Dei delitti e delle pene, cap. XXVIII
2. Giuseppe Parini, Vita e opere

Antologia: *La vergine cuccia*, Il Mezzogiorno, vv. 503-556

1. Vittorio Alfieri, Vita e opere

Antologia: *Tacito orror di solitaria selva*, Rime, CLXXIII

1. L’Ottocento - Il Romanticismo
2. Ugo Foscolo, Vita e opere

Antologia: *Il sacrificio della patria nostra è consumato*, Ultime lettere di Jacopo Ortis

*Alla sera*, Sonetti

*A Zacinto,* Sonetti

*I Sepolcri*: genesi e ideologiadel poema

1. Giacomo Leopardi, Vita e opere

*Lo Zibaldone*: la riflessione teorica

Antologia: *L’infinito*, Canti

*A Silvia*, Canti

*Il sabato del villaggio*, Canti

1. Alessandro Manzoni, Vita e opere

Antologia: *Il cinque maggio*, Odi civili

*I promessi sposi*, trama, struttura, temi, visione ideologia, scelte stilistiche

Il docente I rappresentanti

Giovanni Aricò Romano Aurora, Turcheschi Chiara